

LA FABRIQUE DE L'ÎLE

Films documentaires

Expérimentations Art-Science
Ethnographie sensorielle

Mucem, Fort Saint Jean

19 octobre 2018

18H00 - 20H30

Projection organisée dans le cadre du séminaire « Le Temps de l'île »
En partenariat avec la Fabrique des écritures, Centre Norbert Elias (UMR 8562 du CNRS)
Élise Olmedo (Mucem, Centre Norbert Elias, LabexMed), Jean-Marc Besse et
Guillaume Monsaingeon (Commissaires d'exposition) et Aude Fanlo (Mucem)

Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

PROJECTION : 18H00 - 20H30, 12MP (Fort St Jean)

Entrée basse du Fort St Jean, 201 quai du Port, Marseille.

Cette soirée de projection propose une réflexion sur l'écriture filmique comme un révélateur de l'expérience insulaire. En plaçant la sensorialité en premier, certains films documentaires ouvrent aujourd'hui la voie à des mondes de réflexion et des regards pouvant incarner et engager de nouvelles lectures, plus sensibles, des imaginaires géographiques. Cette perspective est abordée à travers deux films croisant expérimentation et ethnographie sensorielle, l'un réalisé par Ben Russell sur l'entremêlement du quotidien et des croyances magiques à Tanna, une petite île du Vanuatu (2013), l'autre réalisé en 2015 par Philippe Cartelli et Mariangela Ciccarello sur l'apparition fugitive en 1831 d'une petite île volcanique au large de la Sicile et les effets de sa disparition soudaine.

**LET US PERSEVERE IN WHAT WE HAVE RESOLVED
BEFORE WE FORGET, 20', 2013, de Ben Russell**

**LAMPEDUSA, 14', 2015,
de Philipp Cartelli et Mariangela Ciccarello**

La projection sera suivie d'un débat avec Chloé Buire, géographe (UMR 5115 Les Afriques dans le Monde) et Jeff Daniel Silva (documentariste et chercheur, Centre Norbert Elias (UMR 8562))