

Programme de recherche

Christelle Rabier

Nom onglet : Questionner le monde

Nom complet: Questionner le monde. Les outils qui ont fait les sciences sociales

Présentation :

Qu'ont les outils des sciences humaines et sociales à dire de leur histoire ? En ouvrant aux sciences humaines et sociales les perspectives ouvertes par les études des sciences (laboratoires, expériences, etc.), attentives à la matérialité et à ses effets sur la connaissance, le projet de recherche *Questionner le monde* s'appuie sur les grandes institutions françaises qui en ont animé l'histoire et vise à offrir à un public élargi sur le rôle des sciences sociales dans la cité. Le programme rassemble des personnels de l'EHESS, d'Aix-Marseille Université, de l'EPHE et de l'École normale supérieure – historiens, anthropologues, sociologues, linguistiques, géographes, conservateurs, archivistes – en leur offrant la possibilité de réfléchir collectivement à l'histoire matérielle des sciences sociales depuis la Renaissance. Les outils, replacés dans la généalogie des techniques, comme dans les sciences sociales de leur temps, constitueront ainsi autant de clefs pour comprendre comment s'est construit le questionnement du monde qu'elles ont animé, et comment, en retour, elles l'ont transformé.

Co-financement EHESS « 70 ans de la 6^e section de l'EPHE » : 4500€ (2015-2017)

Coordination : Christelle Rabier

Équipe :

- *Centre Norbert Elias* : Yolaine Ferrier, Grégoire Molinatti, Ashley Ouvrier, Marie-Luce Rauzy
- *EHESS Marseille* : Henri Médard, Miriam Teschl
- *Aix-Marseille Université* : Sophie Astier, Bernard Bel, Delphine Cavallo, Véronique Ginouvès
- *EHESS (autres centres)* : Noël Bonneuil, Béatrice Fraenkel, Benoît Hazard, Mickaëlle Lantin-Mallet, Anne Monjaret,
- *Autres établissements (France et étranger)* : Jon Adams (London School of Economics), Jean-François Bert (UNIL, Lausanne), Samir Boumediene (CNRS-Lyon), Marie-Charlotte Calafat (MuCEM), Yann Calbérac (Université de Reims), Manuel Charpy (CNRS, Lille), Florence Descamps (EPHE), Yaël Kreplak (Archives nationales), Sophie Pierret (École Estienne), Alain Roux (Universcience), John Tresch (University of Pennsylvania), Florence Weber (École normale supérieure), Cheryce von Xylander (Humboldt Universität)

Activités :

Le travail de recherche s'organise autour d'ateliers depuis 2015, de colloques internationaux et d'un séminaire de recherche, *Histoire comparée des sciences sociales : une approche matérielle (2016-2017)*

<https://enseignements-2016.ehess.fr/2016/ue/1651/>

Ateliers :

- 26 janvier 2015 : *Enregistreurs*
avec Florence Descamps (EPHE)
- 30 mars 2015 : *Terrains*
avec Sophie Astier (Aix-Marseille Université), Bernard Bel (Aix-Marseille Université), Yann Calbérac (Université de Reims), Benoît Hazard (CNRS), Mickaëlle Lantin-Mallet (EHES), Anne Monjaret (CNRS), Gilles Palsky (Paris-1), Alain Roux (Universcience), Isabelle Weiland (EHES).
- 20 avril 2015 : *Caméras*
avec Jean-François Neplaz (Polygone étoilé)
- 1^e juin 2015 : *De la caméra au magnétophone*
avec Nadine Wanono (CNRS), Jean-François Neplaz et le Polygone étoilé (Marseille)
- 1^e juillet 2015 : *Archives orales*
avec Danielle Musset, Musée d'ethnographie (Salagon), Hélène Claudot-Hawad (CNRS) et Véronique Ginouvès (Phonothèque, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme)
- 9 octobre 2015 : *Bureaux*
avec Anne Monjaret (CNRS) et le DSAA Design espace, Lycée Diderot (Marseille)
- 4 décembre 2015 : *Bibliothèques*
avec Sophie Astier, Joëlle Menant, Samuel Lespets (Service commun de documentation, Aix-Marseille Université)
- 25 mars 2016 : *Objet-frontières*
séminaire conjoint avec Penser l'objet (Université de Montpellier)
- 19 janvier 2017 : *Fiches érudites*
avec Jean-François Bert (Université de Lausanne)

Colloques internationaux :

- 28-29 septembre 2015 : *Fabriquer l'Afrique*
<http://centre-norbert-elias.ehess.fr/index.php?2079>
- 26-27 janvier 2017 : *Typographies !*
<https://www.ehess.fr/fr/journ%C3%A9es-d%C3%A9tude/typographies>
en partenariat avec le centre international de poésie Marseille (<http://cipmarseille.com/>)

Réalisations :

Typographies ! – publication en cours

ENGLISH

Activities :

Collective research is set up around workshops, international conferences and one research seminar : [Comparative history of the social sciences : a material perspective](#) (2016-).

Workshops :

- January 26, 2015 : *Recording devices*
- March 30, 2015 : *Fields*
- April 20, 2015 : *Film cameras*
- June 1st, 2015 : *From the film camera to the tape recorder*
- July 1st, 2015 : *Oral archive*
- October 9, 2015 : *Offices and desks*
- December 4, 2015 : *Libraries*
- March 25, 2016 : *Boundary objects*
- January 19, 2017 : *Scholarly files*
- March 9, 2017 : *Questionnaires*

International conferences :

- September 28-29, 2015 : [Fabriquer l'Afrique](#) – *The Making of Africa in European social sciences*
- January 26-27, 2017 : [Typographies!](#)
in partnership with the centre international de poésie Marseille (<http://cipmarseille.com/>)